

DATOS GENERALES	
Nombre del medio de comunicación que rinde cuentas:	LA VOZ DEL TRIUNFO
Nombre de la persona, empresa o grupo al que pertenece el medio:	RADIO ATORI RADIATORI S.A.
Tipo de personería jurídica del medio de comunicación:	SOCIEDAD ANONIMA
Periodo del cual rinde cuentas:	2021

TIPO DE MEDIOS	
Público:	
Privado:	X
Comunitario:	

CATEGORÍA A LA QUE PERTENECE	
Radio:	X
Televisión:	
Periódico:	
Revista:	
Portales Informativos en Internet:	

DOMICILIO	
Provincia:	QUAYAS
Cantón:	EL TRIUNFO
Parroquia:	EL TRIUNFO
Dirección:	AV. 8 DE ABRIL Y JAIME ROLDOS
Correo electrónico institucional:	marxtorres@hotmail.com
Página web:	www.radiolavozdeltriufo.com
Teléfonos:	042010736
N.- RUC:	0391016895001

DATOS DEL MEDIO	
Frecuencia (s) del espectro radioeléctrico (radio/tv):	1550 khz
Número de repetidoras (radio/tv):	0
Ubicación de repetidoras (radio/tv):	NO APLICA
Última Fecha de otorgamiento de la concesión:	2017-04-05
Fecha de vencimiento de la concesión:	2032-04-04
Número de sucursales o agencias (medios impresos y digitales):	NO APLICA
Ubicación de sucursales o agencias (medios impresos y digitales):	NO APLICA
Detallar los productos impresos (revistas, periódicos):	NO APLICA

REPRESENTANTE LEGAL	
Nombre del representante legal:	MARX STALIN TORRES GONZALEZ
Cargo del representante legal:	GERENTE GENERAL
Fecha de designación:	2018-12-10
Correo electrónico:	marxtorres@hotmail.com
Teléfonos:	0995139628

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	ENE JANNETH TORRES GONZALEZ
Cargo:	DIRECTORA DE NOTICIAS
Fecha de designación:	2022-01-03
Correo electrónico:	enetorresgonzalez@hotmail.com
Teléfonos:	0999065250

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	ENE JANNETH TORRES GONZALEZ
Cargo:	DIRECTORA DE NOTICIAS
Fecha de designación:	2022-01-03
Correo electrónico:	enetorresgonzalez@hotmail.com
Teléfonos:	0999065250

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacionales:	
Regionales:	x
Locales:	

CUMPLIMIENTO DE LOS PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)							
Proyecto Comunicacional	Parámetros del Proyecto Comunicacional	Seleccione la opción	Nombre del programa/s o espacio/s impreso	Frecuencia	Descripción de la programación o espacios impresos relacionados con los enfoques de igualdad.	Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos relacionados con los enfoques de igualdad.	Medio de verificación
SI / NO		SI	COMUNICACIÓN INCLUYENTE	DE LUNES A DOMINGO	UN ACCESO A LAS PERSPECTIVAS SOBRE LA DISCAPACIDAD, ENFOCANDO LAS POTENCIALIDADES Y LOS LOGROS QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SON CAPACES DE ALCANZAR.	5.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
	Promoción de derechos	SI	NUCA ECUADOR	DE LUNES A DOMINGO	Cápsulas informativas que dan a conocer la riqueza que tiene nuestro país y promueven los principios de inclusión, interculturalidad y edocomunicación, producidas por la Universidad Politécnica Salesiana.	4.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	DISCAPACIDAD EN ACCION	SABADO Y DOMINGO	Un programa producción por la Fundación Promotora de Comunicadores con Discapacidad Visual, PROCODIS, que se enfocó en generar un cambio de mentalidad sobre este grupo de atención prioritaria	7.10%	<a href="https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriufo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

	Participación	SI	EL INFORMATIVO	DE LUNES A VIERNES	PERIODISMO CON VERACIDAD E INDEPENDENCIA. NOTICIAS, REPORTAJES Y ENTREVISTAS. PERIODISMO COMUNITARIO, LOS SUCESOS DE TRANSCENDENCIA LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y DE INTERES COLECTIVO, PRESENTADOS CON EQUIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.	12.50%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	EL MATUTINO	DE LUNES A VIERNES	PARA PONERLE AL DÍA CON LOS HECHOS MÁS RELEVANTES DE LA LOCALIDAD, EL PAÍS Y EL MUNDO, ENTREVISTAS, COMENTARIOS Y LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	ENLACE MERIDIANO	DE LUNES A VIERNES	LA INFORMACIÓN AL DÍA, PARA COLOCAR EN EL FORO DEL DEBATE LOS TEMAS DE INTERÉS DE LA COMUNIDAD, PROFUNDIR EN LA PROBLEMÁTICA Y EN LOS ANHELOS COLECTIVOS, INFORMACIÓN PRECISA, CONTRATADA Y OPORTUNA, ENTREVISTAS Y LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	DISCAPACIDAD EN ACCION	SABADO Y DOMINGO	Un programa musical producido por la Fundación Promotora de Comunicadores con Discapacidad Visual, PROCODIS, que se enfoca en generar un cambio de mentalidad sobre este grupo de atención prioritaria	7.10%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
	Diálogo	SI	EL INFORMATIVO	DE LUNES A VIERNES	PERIODISMO CON VERACIDAD E INDEPENDENCIA. NOTICIAS, REPORTAJES Y ENTREVISTAS. PERIODISMO COMUNITARIO, LOS SUCESOS DE TRANSCENDENCIA LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y DE INTERES COLECTIVO, PRESENTADOS CON EQUIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.	12.50%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	ENLACE MERIDIANO	DE LUNES A VIERNES	LA INFORMACIÓN AL DÍA, PARA COLOCAR EN EL FORO DEL DEBATE LOS TEMAS DE INTERÉS DE LA COMUNIDAD, PROFUNDIR EN LA PROBLEMÁTICA Y EN LOS ANHELOS COLECTIVOS, INFORMACIÓN PRECISA, CONTRATADA Y OPORTUNA, ENTREVISTAS Y LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA LÍNEA TELEFÓNICA.	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	EL MATUTINO	DE LUNES A VIERNES	PARA PONERLE AL DÍA CON LOS HECHOS MÁS RELEVANTES DE LA LOCALIDAD, EL PAÍS Y EL MUNDO, ENTREVISTAS, COMENTARIOS Y LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
	Libre caracterización e impacto social / Objetivos del medio	SI	TODA LA PROGRAMACION	LUNES A DOMINGO	Nuestra programación tiene como objetivo fundamental colocar en el foro de debate de nuestras plurales audiencias los temas de relevancia pública o interés general, propuestos en la agenda tanto por los colectivos, ciudadanos y líderes de opinión, como por el Estado, que permitan profundizar en la problemática, necesidades y anhelos colectivos y sus posibles soluciones, constituyéndose de esta manera, en un ágora de encuentro entre los diversos estamentos del convivir, mediante una programación informativa, formativa y de entendimiento, que incluya mecanismos permanentes de participación y diálogo social de los grupos de atención prioritaria.	100%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf</a>

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS /FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LDCPCC Art. 10)

Proyecto Comunicacional	Objetivos del medios de comunicación.	Seleccione la opción o describa	Nombre del programa/s o espacio/s	Frecuencia	Descripción de la programación o espacios impresos de los enlaces de igualdad.	Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos de los enlaces de igualdad.	Link al medio de verificación
		SI	EL MATUTINO	DE LUNES A VIERNES	Con El Matutino empezamos la jornada, con la información al día, las novedades de la comunidad y los hechos más relevantes del país y del mundo.	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	ENLACE MERIDIANO	DE LUNES A VIERNES	PARA COLOCAR EN EL FORO DEL DEBATE LOS TEMAS DE INTERÉS DE LA COMUNIDAD, PROFUNDIR EN LA PROBLEMÁTICA Y EN LOS ANHELOS COLECTIVOS, INFORMACIÓN PRECISA,	6.25%	<a href="https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.ra-diavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

		SI	EL INFORMATIVO	DE LUNES A VERNES	EL INFORMATIVO, PERIODISMO CON VERACIDAD E INDEPENDENCIA. NOTICIAS, REPORTAJES Y ENTREVISTAS. PERIODISMO COMUNITARIO, LOS SUCCESOS DE TRANSCENDENCIA LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y DE INTERES COLECTIVO, PRESENTADOS CON EQUIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.	12.50%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
	Nuestra programación tiene como objetivo fundamental colocar en el foro de debate de nuestras plurales audiencias los temas de relevancia pública o interés general, propuestos en la agenda tanto por los colectivos, ciudadanos y líderes de opinión, como por el Estado, que permitan profundizar en la problemática, necesidades y anhelos colectivos y sus posibles soluciones, constituyéndose de esta manera, en un ágora de encuentro entre los diversos estamentos del convivir, mediante una programación informativa, formativa y de entretenimiento, que incluya mecanismos permanentes de participación y diálogo social de los grupos de atención prioritaria.	SI	DISCAPACIDAD EN ACCION	SABADO Y DOMINGO	Discapacidad en Acción es un programa musical, producido por la Fundación Promotora de Comunicadores con Discapacidad Visual, PRODDOIS, que se enfoca en generar un cambio de mentalidad sobre este grupo de atención prioritaria.	7.10%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	ÑUCA ECUADOR	DE LUNES A DOMINGO	Ñuca Ecuador, son cinespaldas informativas que dan a conocer la riqueza que tiene nuestro país y promueven los principios de inclusión, interculturalidad y edcomunicación, producidos por la Universidad Politécnica Salesiana.	4.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	RUINA SHIMI	DE LUNES A DOMINGO	Ruina Shimi. Es un espacio que asegura el acceso al aprendizaje y difusión del lenguaje de nuestros ancestros, como parte de nuestra identidad cultural.	2.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	INTERCULTURALIDAD	DE LUNES A DOMINGO	INTERCULTURALIDAD: UN ESPACIO QUE BUSCA FORTALECER LAS FORMAS DE VIDA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDIGENAS, ARRO-ECUATORIANAS Y MONTUBIAS, EVIDENCIANDO SU COMPOSICION, CULTURAL, TRADICIONES Y SABERES.	5.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	COMUNICACIÓN INCLUYENTE	DE LUNES A DOMINGO	COMUNICACIÓN INCLUYENTE: UN ACCESO A LAS PERSPECTIVAS SOBRE LA DISCAPACIDAD, ENFOCANDO LAS POTENCIALIDADES Y LOS LOGROS QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SON CAPACES DE ALCANZAR.	5.00%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		SI	Iniiciando la mañana, Top musical, Lo Mejor de Ecuador, Estilo Ecuatoriano, La Hora del Romance, Viernes de Rockola, Estades de Rock, Sueña hoy	DE LUNES A DOMINGO	INIICIANDO LA MAÑANA, CON MUSICA NACIONAL, EN LOS ACORDES DEL PASILLO QUE TANTO NOS IDENTIFICA, EL RITMO ALIGRE DEL ALBAZO Y EL POPULAR PASACALL, TOP MUSICAL, DONDE SE IMPONE LO LATINO, PARA LEVANTAR EL ÁNIMO, CON LO MEJOR DE LOS GÉNEROS TROPICALES; en LO MEJOR DE ECUADOR, LA PRODUCCIÓN NACIONAL LLEGA CON TODOS SUS GÉNEROS TROPICALES; ESTILO ECUATORIANO , CON DIVERSAS EXPRESIONES MUSICALES, COMO EL CACHULLAPI, EL SANJUANITO Y OTROS GÉNEROS MESTIZOS E INDIGENAS COMBINADOS CON LO TROPICAL; LA HORA DEL ROMANCE, CON COMPOSICIONES QUE HABLAN DE SENTIMIENTOS Y ROMANCES; LAS MEJORES CANCIONES DE CORTE PASIONAL Y POPULAR SE ESCUCHAN LOS "VIERNES DE ROCKOLA"; ESTACION DE ROCK, UN MARRAÑO DE LA	56.25%	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVTS2021.pdf">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVTS2021.pdf</a>

INFORMACIÓN FINANCIERA (PARA MEDIOS PÚBLICOS, PRIVADOS O COMUNITARIOS; LOCPCCS Art. 10)		
Balace general	Valor	Link al medio de verificación
Activos	NO APLICA	NO APLICA
Pasivos	NO APLICA	NO APLICA
Patrimonio	NO APLICA	NO APLICA

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS; LOC Art. 81)			
Asignación del Estado	Ingresos venta de publicidad	Ingreso comercialización productos comunicacionales	Fondos provenientes de donaciones, patrocinios, cooperación internacional
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS Y MEDIO PÚBLICOS OFICIALES; LOCPCCS Art. 10)					
Total presupuesto institucional acreditado	Gasto corriente planificado	Gasto corriente ejecutado	Gasto de inversión planificado	Gasto de inversión ejecutado	Porcentaje ejecución presupuestaria
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10)		
Laborales	Tributarias	Link al medio de verificación
SI	SI	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

CAMBIAR LINK

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				Link al medio de verificación.
	No. Total adjudicados	Valor total adjudicado	No. Total finalizados	Valor total finalizados	

Infirma cuantía	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Publicación	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Terminación unilateral	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Consultoría	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Seguros	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Licitación	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Subasta Inversa electrónica	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Fiestas inclusivas	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Proceso de declaración de emergencia	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Concurso público	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Contratación directa	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Menor cuantía obras	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Lista corta	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Contratación en situación de emergencia	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Compra de bienes muebles	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Arrendamiento de bienes muebles	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Arrendamiento de bienes inmuebles	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Catálogo electrónico	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Regimen especial (Todos los procesos)	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Contratación	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Compra por catálogo	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Producción nacional	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Menor cuantía B Y S	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Contrato integral por gestión tipo	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Otras	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
Mecanismos adoptados	Ponga si o no	Link al medio de verificación
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAI	NO APLICA	
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecidos en el literal m, del Art. 7 de la LOTAI	SI	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
Ha difundido sus políticas editoriales e informativas	NO APLICA	
Ha difundido su código deontológico	SI	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/CODIGO_DEONTOLOGICO_RADIO_LA_VOZ_DEL_TRIUNFO.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/CODIGO_DEONTOLOGICO_RADIO_LA_VOZ_DEL_TRIUNFO.pdf</a>

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:			
Mecanismos de participación ciudadana	Mecanismos implementados. Escriba si o no	Número de mecanismos implementados en el año	Link al medio de verificación
Asamblea Local	SI O NO	NO APLICA	NO APLICA
Audencia pública	NO	NO APLICA	NO APLICA
Cabildo popular	NO	NO APLICA	NO APLICA
Consejos Consultivos	NO	NO APLICA	NO APLICA
Otros	NO	NO APLICA	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:			
Mecanismos de control social generados por la comunidad.	Ponga SI o No	Número de mecanismos	Link al medio de verificación
Veedurías ciudadanas	NO	NO APLICA	NO APLICA
Observatorios ciudadanos	NO	NO APLICA	NO APLICA
Otros	NO	NO APLICA	NO APLICA

RENDICIÓN DE CUENTAS:				
Proceso de rendición de cuentas	Ponga si o no	Describe la ejecución de este momento	Link al medio de verificación	
Organización interna	SI	EL GERENTE GENERAL NOMINO A: IRENE TORRES GONZALEZ, KARLA BAQUERIZO GARCIA Y CARLOS MADRIZ PARA LA REDACCION Y EJECUCION Y COMO COORDINADORA A LA DIRECTORA ADMINISTRATIVA, ECON. AB. JEANMIN TORRES GONZALEZ.	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>	
	SI	CON LA PARTICIPACION DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO, SE PREPARO UN BORRADOR, EN BASE A LA EXPERIENCIA Y EL APORTE DE CADA UNO, EN EL 2021	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>	

Fase 1	SI	EL MEDIO SE AJUSTA A LA NORMATIVA VIGENTE.	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf</a>
	SI	SE ENCARGO ESA RESPONSABILIDAD A IRENE TORRES GONZALEZ, CON LA SUPERVISION DEL PRESIDENTE JULIO ANIBAL TORRES RIVERA Y EL GERENTE, MARX TORRES GONZALEZ.	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>
	SI	SE ENCARGO ESA RESPONSABILIDAD A IRENE TORRES GONZALEZ, CON LA SUPERVISION DEL PRESIDENTE JULIO ANIBAL TORRES RIVERA, Y EL GERENTE, ING. MARX TORRES GONZALEZ.	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20CONFORMACION%20COMISION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>
	SI	EN REUNION CON LA COORDINADORA Y LOS COMPAÑEROS SE SOCIALIZO Y SE APROBO	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20SOCIALIZACION%20Y%20APROBACION%20INFORME%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/RVT%20SOCIALIZACION%20Y%20APROBACION%20INFORME%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>

Fase 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios	SI	LA DIFUSIÓN SE EFECTUÓ A TRAVÉS DE LA FASE DE FACEBOOK DE RADIO LA VOZ DEL TRIUNFO, A PARTIR DEL 24 DE MARZO DE 2022.	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/photos/a.180017630247997/498316905084733">https://www.facebook.com/100657441517350/photos/a.180017630247997/498316905084733</a>
	Planificación de la Deliberación Pública.	SI	ACORDAMOS TRANSMITIR LA RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE SATELITAL TV, RADIO LA VOZ DEL TRIUNFO Y RADIO SATELITAL FM Y POR FACEBOOK LIVE RADIO LA VOZ DEL TRIUNFO, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LA CIUDADANÍA.	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/">https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/</a>
	Realización de la Deliberación Pública	SI	SE EFECTUÓ EL 29 DE MARZO DE 2022, A PARTIR DE LAS 13H00, EN UNA TRANSMISIÓN EN VIVO PARA EL MEDIO Y EN FACEBOOK LIVE RADIO LA VOZ DEL TRIUNFO	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/">https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/</a>
	Rendió cuentas a la ciudadanía en el plazo establecido	SI	EL PLAZO FUE HASTA EL 31 DE MARZO DE 2021 Y LO EFECTUAMOS EL 29 DE MARZO 2022	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/">https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/</a>
	Rendió cuentas a la ciudadanía en el lugar donde funciona la institución	SI	EN EL AUDITORIO DE SATELITAL TV.	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/">https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/</a>
Fase 3	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas	SI	SE PUSO A LA DISPOSICIÓN DE LA AUDIENCIA EL CHAT PARA SU PARTICIPACIÓN.	<a href="https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/">https://www.facebook.com/100657441517350/videos/320755803376749/</a>
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CRCC, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	SI	24 DE ABRIL DE 2022	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

Describe los principales aporte ciudadanos recibidos:  
**DURANTE LA DELIBERACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS SE PUSO A LA DISPOSICIÓN DE LA AUDIENCIA EL CHAT PARA SU PARTICIPACIÓN Y LA LÍNEA TELEFÓNICA, PERO NO HUBIERON APORTES CIUDADANOS.**

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS									
Fecha en la que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	No. de participantes	Género			Pueblos y Nacionalidades				
29-mar-22	488	Masculino	Femenino	OTRO	Morichabo	Morichos	Chico	Indígena	Morichaborano

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
Compromisos asumidos con la comunidad	¿Se incorporó el aporte ciudadano en la gestión institucional? (Ponga SI O NO)	Porcentaje de avance de cumplimiento	Descripción de los resultados	Link al medio de verificación
Continuar ofreciendo una programación informativa, formativa y de entretenimiento, que incluya mecanismos permanentes de participación, diálogo social y promoción de Derechos.	NO	100	Satisfactorios	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLDC Art. 72) Y TIPO DE CONTENIDOS EMITIDOS POR EL MEDIO (LOC Art. 60)					
Cumplimiento de espacios de producción audiovisual nacional	Porcentaje de producción	Detalle tipo de contenido	Porcentaje promedio semanal	Nombre del programa / espacio	Link al medio de verificación (Parrilla de programación)
Producción nacional		Informativo	25	El Matutino, Enlace Meridiano, El Informativo, reprise El Informativo	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		Opinión	4.28	El Matutino, Enlace Meridiano, El Informativo, reprise El Informativo	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		Formativo, Educativo Y Cultural	2.08	Educa	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		Entretención	23.4	Iniciando la mañana, Lo Mejor de Ecuador, Estilo Ecuatoriano, La Hora del Romance.	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		Deportivos	2.14	Palco Deportivo	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
		Publicitarios	12	Iniciando la mañana, Top musical, Lo Mejor de Ecuador, Primero lo nuestro, La Hora del Romance, Estación de Rock, El Matutino, El Informativo, Palco Deportivo, reprise El Informativo, Suena hoy	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf</a>
<b>Total producción nacional</b>			<b>68.9</b>		

Producción nacional independiente	Informativo				NO APLICA
	Opinión				NO APLICA
	Formativo, Educativo Y Cultural				NO APLICA
	Entretención				NO APLICA
	Deportivos				NO APLICA
Producción nacional independiente	Publicitarios		3	Iniciando la mañana, Top musical, Lo Mejor de Ecuador, Primero lo nuestro, La Hora del Romance, Estación de Rock, El Matutino, El Informativo, Palco Deportivo, reprise El Informativo, Suena hoy	<a href="https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf">https://www.radiolavozdeltriunfo.com/pdf/2021/PROGRAMACION%20RVT%202021.pdf</a>
	<b>Total producción nacional independiente</b>		<b>3</b>		

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA. Reglamento General LOC Art. 34						
Reclamos presentados por:	Números de reclamos presentados	Cantidad de reclamos en proceso Ingresados	Tipo de reclamos	Cantidad de reclamos favorables para el usuario	Cantidad de reclamos desfavorables para el usuario	Link al medio de verificación (Listado de reclamos presentados, atendidos favorablemente o desfavorablemente)
La ciudadanía	6		Derecho a la réplica Reclamo	6	0	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
Defensor de audiencias SUPERCOM						NO APLICA
						NO APLICA

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI			
Tipo de derechos de autores aprobados por el IEPI	Número de derechos por tipo	Número de derechos pagados	Link al medio de verificación
Novelas			NO APLICA
Poemas			NO APLICA
Obras de teatro			NO APLICA
Programas informativos			NO APLICA
Películas			NO APLICA
Composiciones musicales	1	SOPROFON	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>
Coreografía			NO APLICA
Pintura			NO APLICA
Dibujos			NO APLICA
Fotografías			NO APLICA
Publicidad			NO APLICA
Otras	1	SAYCE	<a href="https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/">https://www.radiolavozdeltrunfo.com/rendicion-de-cuentas-ano-2021/</a>

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO					
Entidad que recomienda	No. de informe de la entidad que recomienda	No. de informe de cumplimiento	% de cumplimiento de las recomendaciones	Observaciones	Link al medio de verificación publicado en la página web de la institución
Contraloría General del Estado	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Banco y Seguros	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Compañías y Valores	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Telecomunicaciones	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Defensoría del Pueblo	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Consejo de Participación Ciudadana y Control Social	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Economía Popular y Solidaria	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Control de Poder del Mercado	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Superintendencia de Información y Comunicación	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Procuraduría General del Estado	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NO SE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	X	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA